



**MUSEO DE ZOOLOGÍA "ALFONSO L. HERRERA"
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA EVOLUTIVA
FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM**

México, D. F. a 26 de octubre de 2012

Dr. Fernando Álvarez Noguera
Editor en Jefe, Revista Mexicana de Biodiversidad
Instituto de Biología, UNAM
A.P. 70-153, C.P. 04510
México, D.F.

Por medio de la presente someto a su consideración el manuscrito titulado “Hacia una definición biótica de Mesoamérica” para publicarse en la Revista Mexicana de Biodiversidad.

Este manuscrito trata sobre la existencia de la región Mesoamericana desde el punto de vista biótico, con base en una revisión de su historia geológica y biogeográfica. El objetivo de este trabajo es discutir el término adecuado para nombrar dicha región y dar a conocer los elementos que permitan reconocerla y delimitarla geográficamente. Se propone nombrar una “Mesoamérica biótica” para diferenciarla de la connotación antropológica del termino Mesoamérica, su delimitación geográfica y sus componentes están basados en el reconocimiento de los patrones biogeográficos identificados en la zona.

Debido a que el tema del manuscrito se encuentra estrechamente relacionado con el conocimiento biogeográfico de México y Centroamérica sugiero al Dr. Juan José Morrone como editor asociado, quien me sugirió enviarlo a la revista, y como posibles revisores sugiero a los doctores:

Juan Márquez Luna (jmarquez@uaeh.edu.mx)

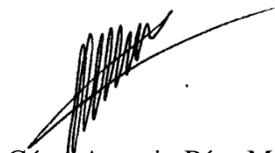
M. Isolda Luna Vega (luna.isolda@gmail.com)

Adolfo G. Navarro Sigüenza (adolfon@ciencias.unam.mx)

Este manuscrito se trata de un trabajo original que no ha sido publicado ni sometido a ninguna otra revista. Sin embargo, formará parte de una tesis doctoral que esta siendo preparada como parte del

Posgrado de Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. En este caso las tesis se encuentran disponibles en línea a través del portal de la Dirección General de Bibliotecas de la misma Universidad.

Agradezco la oportunidad de someter este manuscrito y quedo en espera de su respuesta no sin antes enviarle un cordial saludo.

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical, slightly wavy lines that form a stylized, somewhat abstract shape, followed by a short horizontal stroke at the end.

César Antonio Ríos-Muñoz
Autor de correspondencia