

Carta de Presentación

Por la presente le solicitamos que considere el manuscrito “**Patrones de riqueza y distribución latitudinal de roedores Caviomorfos en el Continente Americano**” para ser publicado en la Revista Mexicana de Biodiversidad. Consideramos que entender cuáles son los patrones de riqueza y distribución de especies es esencial para la conservación y manejo de la biodiversidad a nivel regional y global. No solo porque son un tema actual y controversial de debate científico, sino también porque muchas veces han sido usado por las agencias internacionales de conservación para justificar la inversión de sus esfuerzos laborales y económicos. Debatir sobre estos paradigmas entonces, es de vital importancia. Los patrones vinculados con el gradiente de diversidad latitudinal se han tratado de explicar con ayuda de varias hipótesis y algunos modelos entre los que destacan la postulación de Rapoport y la Ley de Bergmann. Sin embargo, la evidencia publicada sobre el efecto Rapoport solo se ha encontrado a escalas geográficas regionales, en altas latitudes del hemisferio norte y a niveles taxonómicos específicos, pero no existe una generalidad de este patrón a escala global o para regiones tropicales. Por esto, la validez de dichas propuestas ha sido objeto de considerable crítica y debate. El análisis de los patrones espaciales en la distribución geográfica y diversidad de los taxones sudamericanos podrá contribuir a revisar la validez de algunas generalizaciones, identificar nuevos patrones, y distinguir algunas características que podrían ser específicas de dichos taxones.

Los revisores sugeridos son:

Dra. Paula Nilda Fergnani

Laboratorio Ecotono, Centro Regional Universitario Bariloche-Universidad Nacional de Comahue, INIBIOMA-CONICET, San Carlos de Bariloche, Argentina

paulafergnani@gmail.com

Dr. Héctor Arita

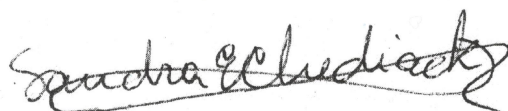
Laboratorio de Macroecología, Centro de Investigaciones en Ecosistemas, UNAM

arita@oikos.unam.mx

Atentamente



Avril Figueroa de León



Sandra Emilia Chediack